Rutas Arqueológicas 2017





RUTAS ARQUEOLÓGICAS

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, dentro de su programa de difusión del Patrimonio Arqueológico, organiza la séptima edición de sus *Rutas Arqueológicas*.

Esta iniciativa, en la que ya han participado más de 12.000 personas, se incluye dentro del plan de actividades de educación reglada previstas para el año 2017 y está dirigida a alumnos de Educación Secundaria, Bachillerato y CEPAS (Centro de Educación para Adultos) de la Comunidad de Madrid.

En 2017, podrán disfrutar de este programa un total de 6.000 personas, ya que la Dirección General ha duplicado la capacidad de esta iniciativa hasta llegar a ofrecer 120 turnos.

LAS RUTAS: VISITAS DIDÁCTICAS

Las *Rutas Arqueológicas* consisten en un conjunto de visitas didácticas que ofrecen a los alumnos de la región la posibilidad de conocer algunos de los principales enclaves arqueológicos de la Comunidad. Esta actividad ha contado, durante los últimos años, con cuatro itinerarios que incluyen diferentes yacimientos y lugares históricos: Alcalá de Henares; Madrid; Sieteiglesias y Buitrago del Lozoya; y Cercedilla; rutas a las que **este año se incorpora el Frente del Agua, itineraio que se desarrolla en el entorno de Paredes de Buitrago**.

Las rutas abarcan los principales periodos históricos incluidos en los planes de estudio: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. Asimismo, se dispone de unas guías didácticas que ayudan en la labor docente a profesores y favorecen la comprensión de la actividad por parte de los alumnos.

Cada jornada, que se realiza de forma gratuita, es guiada por arqueólogos y tiene una duración de tres horas. Antes de realizar las actividades, se envía al profesorado un dosier informativo sobre lo que se va a visitar. Dicha documentación ha sido mejorada y ampliada. Junto con el dossier se remite un cuestionario de evaluación con el fin de mejorar la prestación del servicio, que deberá ser completado a posteriori y contendrá

la valoración de distintos aspectos de la actividad: grado de interés, contenidos, adecuación del nivel educativo y satisfacción del alumnado.

Por su parte, la Dirección General de Patrimonio Cultural, a través de una empresa especializada en didáctica de la arqueología, se encarga de la coordinación con los centros, la preparación del material didáctico para los grupos y del propio desarrollo de las visitas.

LOS ITINERARIOS

1. RUTA ALCALÁ ROMANA

La ruta por Alcalá de Henares incluye la visita a tres enclaves de importancia:

- la **<u>ciudad romana de Complutum</u>**, es una gran urbe, de 60 ha. De nueva planta y con una trama ortogonal, se trata de uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de la Comunidad de Madrid. Sus dos vías principales se cruzan en una gran plaza, el Foro, donde se disponen los edificios públicos más importantes. Se levanta en el siglo I d.C., experimenta transformaciones en determinados edificios del Foro en el siglo III d. C., y pervive hasta la caída del Imperio romano de Occidente en el siglo V d. C. En ella los estudiantes pueden ver los restos de la fachada del criptopórtico, el Paredón del Milagro, la curia, la basílica, las termas, el pórtico sur, los restos de alguna vivienda, calles y alcantarillas.





- la **<u>Casa de Hippolytus</u>** (siglo I-V d.C.), sede del Colegio de los

Jóvenes. Con la forma de una típica casa mediterránea con jardín, articulada en torno a un patio central pavimentado con mosaicos, se combinaban en ella las funciones formativas, lúdicas y religiosas de los jóvenes pertenecientes a las principales familias de la ciudad. Abierto al público en 1999, es el primer enclave arqueológico musealizado en la Comunidad.



- La ruta concluye con la visita al **Museo Arqueológico Regional**, donde los alumnos se centran en la sección correspondiente a la Hispania romana. El museo está emplazado en el antiguo convento de la Madre de Dios, enclave privilegiado dentro del casco histórico de Alcalá de Henares, ciudad declarada en 1998 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

2. RUTA MADRID MEDIEVAL

En la ruta por Madrid capital los estudiantes pueden contemplar diversos restos que muestran el origen medieval de la ciudad, época en la que contó con dos recintos amurallados, ambas murallas quedaron enmascaradas por el rápido crecimiento y transformación urbana que se produjo con el establecimiento de la Corte a mediados del siglo XVI.



- **Murallas:** los restos mejor conservados de la muralla árabe se localizan en el Parque de Mohamed I, ya que sirvieron de muro de carga a sucesivos edificios de época moderna. Se mantienen 115 metros de

lienzo de muralla con seis torres de planta rectangular. De la muralla cristiana gran parte de los restos conservados no son accesibles al público al encontrarse en el interior de inmuebles pero se pueden ver los localizados en la calle de los Mancebos y en varios edificios de la Cava Baja. Además, al pasear por las actuales calles de Cava Baja o Cuchilleros, los estudiantes caminan por el antiguo foso de la muralla cristiana, lo mismo que en la calle del Factor, testimonio de la pervivencia de implantaciones medievales en el viario urbano actual.

- Restos de la **Iglesia de Santa María la Real de la Almudena**: emplazada sobre una primitiva mezquita, los restos conservados pertenecen a los cimientos del camarín de la Virgen de la Almudena. La iglesia fue demolida en el año 1868 al regularizar la unión entre las calles Mayor y Bailén.
- **Iglesia de San Nicolás**: es una de las iglesias en uso más antiguas de Madrid. Se construye en el siglo XII, probablemente sobre una antigua mezquita y aparece nombrada en el Fuero e Madrid de 1202.
- Restos arqueológicos de la **Iglesia de San Juan Bautista**: en la Plaza de Ramales se localizaba otra de las primitivas iglesias de Madrid, citada en el Fuero de 1202. Se han realizado varias campañas de excavación arqueológica que han permitido documentar la planta completa de la iglesia, las sucesivas reformas constructivas y numerosos enterramientos.



- **Plazuela de los Caños del Peral**: a ocho metros de profundidad, bajo el actual nivel de la plaza de Ópera, las excavaciones realizadas durante la remodelación de la estación de Metro del mismo nombre sacaron a la luz la práctica totalidad de la fuente de los Caños del Peral (siglo XVI), un tramo de acueducto del viaje de Agua de Amaniel (s. XVII) y parte de la alcantarilla del Arenal. La colmatación del barranco del Arenal y la construcción

del Teatro Real en 1850 produjeron una profunda transformación topográfica que, en este caso, ha favorecido la conservación de los restos. La instalación museográfica realizada con los restos forma parte del Plan de Yacimientos Visitables de la Comunidad de Madrid.

3. RUTA MEDIEVAL DE SIETEIGLESIAS Y BUITRAGO DEL LOZOYA



Los restos arqueológicos que se visitan en **Sieteiglesias** corresponden a una necrópolis de 85 tumbas excavadas en la roca (forma ovalada o antropomorfa) o en cista, en su mayor parte orientadas de este a oeste, que se utilizó entre los siglos IX y XI. Se encuentran junto a la iglesia de San Pedro Apóstol construida en el siglo XVII. La Necrópolis de Siete Iglesias está incluida en el Plan de Yacimientos Vistables de la Comunidad de Madrid.



El municipio de **Buitrago del Lozoya** posee uno de los recintos amurallados medievales más importantes y mejor conservados de la Comunidad. Las excavaciones que desde los años 80 se han realizado en las murallas, promovidas por la Dirección General de Patrimonio Cultural, han permitido el estudio y la documentación de los diferentes elementos defensivos. El núcleo original de Buitrago, se localiza en un pronunciado meandro del río Lozoya que forma una península triangular. Aprovechando estas características naturales se construyó la fortaleza en la que, según

las excavaciones realizadas entre 1986 y 2007, se pueden distinguir 4 fases constructivas entre el siglo XI y XVI. En el recorrido se visita:

- El **adarve bajo**: lienzo y paseo de ronda de la muralla que transcurre paralelo al río Lozoya.
- El **adarve alto**: en los lados sur y suroeste, destacando elementos como la Torre del Reloj, la barbacana o antemuralla, la coracha, las torres defensivas o el Castillo del los Mendoza.
- La **iglesia de Santa María**: terminada en el siglo XIV en estilo gótico cuya, construida a base de sillarejo y ladrillo, es un buen ejemplo del gótico mudéjar madrileño.

4. CAMINERÍA HISTÓRICA

- La **calzada romana de la Fuenfría**: por la actual Comunidad de Madrid cruzaban las vías de Mérida a Zaragoza y de Asturias a Córdoba. La calzada romana de la Fuenfría forma parte de la Vía XXIV del Itinerario de Antonino que comunicaba Segovia con Toledo.



Tiene una longitud de algo más de diez kilómetros y salva una diferencia de cota de 746 m. Gracias a los trabajos de limpieza, consolidación, acondicionamiento y señalización, promovidos por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, los estudiantes pueden ver los entalles en la roca para realizar la calzada, la forma convexa que presentaba en su superficie, restos de los bordillos de piedra (*margines*) que la delimitaban así como drenajes y vados de los arroyos que la atraviesan.

Todo el recorrido se encuentra señalizado con carteles informativos y elementos de identificación del trazado integrados en el paisaje. Además, en la parte media del trazado, las excavaciones arqueológicas realizadas durante la intervención han permitido descubrir restos de dos edificaciones

de servicio a los viajeros cercanas al vado del arroyo de la Fuenfría. La recuperación de materiales cerámicos han confirmado su construcción durante los siglos IV-V d. c. y su permanencia en uso hasta época medieval. La calzada romana de Cercedilla está incluida en el Plan de Yacimientos Visitables de la Comunidad de Madrid dentro del proyecto "Caminería Histórica del Valle de la Fuenfría" que integra las calzadas romana, medieval (Camino Viejo de Segovia) y borbónica existentes en el valle, surcado además por otras rutas como el Camino Schmidt o la Carretera de la República.



- **Yacimiento romano en El Beneficio, Collado Mediano:** es un conjunto arqueológico de época romana ubicado junto al arroyo de Los Linos, en el término municipal de Collado Mediano. Fue descubierto a principios del siglo XX a raíz de unas prospecciones mineras en la zona que seccionaron una parte del yacimiento. Los restos han sido interpretados como una posada, con una serie de dependencias destinadas al servicio del viajero, asociada a la vía romana que unía ambas vertientes de la Sierra de Guadarrama por el Puerto de la Fuenfría: la vía XXIV del **Itinerario de Antonino***, con tramos musealizados en Galapagar y Cercedilla.

5. RUTA DE LA GUERRA CIVIL: FRENTE DEL AGUA

En el año 2017, se incorporará a las rutas ya existentes, la conocida como **Frente del Agua**, en el entorno de Paredes de Buitrago -localidad perteneciente a la mancomunidad de Puentes Viejas-.

Durante la Guerra Civil se realizaron en Madrid numerosas estructuras de carácter militar que actualmente constituyen un patrimonio de indudable valor histórico y arqueológico. Una de las áreas con mayor densidad de elementos es el sector de Somosierra – Buitrago, donde los restos de la contienda se vinculan al enfrentamiento por el dominio del puerto de Somosierra (principal acceso a Madrid desde el norte) y a

la que se ha denominado Batalla del agua, la lucha por el control de los embalses del río Lozoya que abastecían a la ciudad de Madrid.



Los principales restos materiales del bando sublevado se encuentran siguiendo el eje de la carretera N-I *(Madrid-Burgos),* con el cerro Piñuecar como punta de lanza, mientras que las defensas republicanas tenían su punto más extremo en el cerro Velayos, también conocido como cota 1080 o Peña del Alemán.

- En la actualidad, es posible recorrer un total de **13 estructuras de carácter militar** (nidos de ametralladoras, puestos de mando y de guardia y refugio subterráneo), que han sido acondicionadas para las visitas, habiéndose instalado carteles identificativos y explicativos, así como hitos direccionales y de posicionamiento, todos ellos realizados en acero, material resistente al riguroso clima de la comarca, que quedan integrados cromáticamente en el entorno, y balizas de orientación.
- Los participantes también visitarán el **Centro de Interpretación de Paredes de Buitrago**, promovido desde la Dirección General de Patrimonio Cultural, que permitirá ofrecer una completa visión histórica de la zona.

El itinerio se integra, además, en el conjunto de rutas existentes en el municipio (El Pinar de Casasola, El Picazuelo, Senda del Embalse del Villar, Camino de los Descansaderos), añadiendo elementos históricos y culturales a los valores lúdicos y medioambientales de la zona.

